Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum Warszawa, dn. 17 lutego 2021 r.

Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

00-277 Warszawa, Plac Zamkowy 4



**Informacja**

**o zmianie postanowień SWZ**

dotyczy: przetargu w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji
na kompleksową obsługę transportu dzieł sztuki na wystawę pod tytułem
„Arcydzieła z Watykanu. Wystawa w stulecie urodzin Jana Pawła II”

(sygn. ZN.26.1.2.2021)

Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej informuje, że zmianie uległy następujące postanowienia SWZ:

|  |
| --- |
| **WYKAZ ZMIAN W SIWZ** |
| termin składania ofert |
| przed zmianą: | **17** lutego 2021 r. do godz. 13.00 |
| po zmianie: | **19** lutego 2021 r. do godz. 14.00 |
| termin otwarcia ofert |
| przed zmianą: | **17** lutego 2021 r. godz. 13.20 |
| po zmianie: | **19** lutego 2021 r. godz. 14.20 |
| Rozdział I, pkt 1 lit. f) |
| przed zmianą: | 1. Zamawiający zastrzegaobowiązek osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych zadań polegających na dokonaniu oględzin i pomiarów każdego z obiektów, objętych transportem dzieł sztuki na wystawę, stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, uwzględniając wymagania właściciela lub podmiotu użyczającego (zwanego dalej ***„Użyczającym”***) dotyczące sposobu pakowania (o ile jest to możliwe ze względu na pandemię), przy czym nie dotyczy to sytuacji zaistniałej w przypadku braku akceptacji Wykonawcy ze strony któregokolwiek z następujących Użyczających, tj.: Muzeów Watykańskich lub Papieskiej Rady ds. Kultury **lub Zamku Królewskiego na Wawelu – Państwowych Zbiorów Sztuki** i realizowania przez Wykonawcę transportu dzieł sztuki, o których mowa odpowiednio w pozycjach o numerach: 51 – 57, 75 – 76**, 78 – 81** Załącznika numer 1 do SWZ – Listy Obiektów, na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez w/w instytucje.
 |
| po zmianie: | 1. Zamawiający zastrzegaobowiązek osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych zadań polegających na dokonaniu oględzin i pomiarów każdego z obiektów, objętych transportem dzieł sztuki na wystawę, stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, uwzględniając wymagania właściciela lub podmiotu użyczającego (zwanego dalej ***„Użyczającym”***) dotyczące sposobu pakowania (o ile jest to możliwe ze względu na pandemię), przy czym nie dotyczy to sytuacji zaistniałej w przypadku braku akceptacji Wykonawcy ze strony któregokolwiek z następujących Użyczających, tj.: Muzeów Watykańskich lub Papieskiej Rady ds. Kultury i realizowania przez Wykonawcę transportu dzieł sztuki, o których mowa odpowiednio w pozycjach o numerach: 51 – 57, 75 – 76 Załącznika numer 1 do SWZ – Listy Obiektów, na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez w/w instytucje.
 |
| Rozdział II, pkt 1 lit. d) |
| przed zmianą: | 1. Przed wykonaniem opakowań Obiektów Wykonawca ma obowiązek osobiście dokonać oględzin i pomiarów każdego z Obiektów, uwzględniając wymagania ich właścicieli lub Użyczających dotyczące sposobu pakowania (o ile jest to możliwe ze względu na pandemię), przy czym nie dotyczy to sytuacji zaistniałej w przypadku braku akceptacji Wykonawcy ze strony któregokolwiek z Użyczających, tj.: Muzeów Watykańskich lub Papieskiej Rady ds. Kultury **lub Zamku Królewskiego na Wawelu – Państwowych Zbiorów Sztuki** i realizowania przez Wykonawcę transportu Obiektów, o których mowa odpowiednio w pozycjach o numerach: 51 – 57, 75 – 76**, 78 – 81** Załącznika numer 1 do SWZ – Listy Obiektów, na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez w/w instytucje;
 |
| po zmianie: | 1. Przed wykonaniem opakowań Obiektów Wykonawca ma obowiązek osobiście dokonać oględzin i pomiarów każdego z Obiektów, uwzględniając wymagania ich właścicieli lub Użyczających dotyczące sposobu pakowania (o ile jest to możliwe ze względu na pandemię), przy czym nie dotyczy to sytuacji zaistniałej w przypadku braku akceptacji Wykonawcy ze strony któregokolwiek z Użyczających, tj.: Muzeów Watykańskich lub Papieskiej Rady ds. Kultury i realizowania przez Wykonawcę transportu Obiektów, o których mowa odpowiednio w pozycjach o numerach: 51 – 57, 75 – 76 Załącznika numer 1 do SWZ – Listy Obiektów, na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez w/w instytucje;
 |
| Rozdział II, pkt 1 lit. h) tiret czwarte |
| przed zmianą: | * Zamawiający ma obowiązek poinformowania następujących Użyczających Obiekty na Wystawę, tj.:  Muzeów Watykańskich i Papieskiej Rady ds. Kultury **oraz Zamku Królewskiego na Wawelu – Państwowych Zbiorów Sztuki**,  kogo wyłonił w wyniku przeprowadzenia niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego. Użyczający, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, dokonają następnie oceny Wykonawcy wybranego przez Zamawiającego. Zamawiający wyraźnie zastrzega, że transport Obiektów, o których mowa w pozycjach: 51 – 57, 75 – 76**, 78 – 81** Załącznika numer 1 do SWZ – Listy Obiektów będzie mógł być zrealizowany bezpośrednio przez Wykonawcę, który zostanie wyłoniony w wyniku przeprowadzenia niniejszego postępowania, jedynie pod warunkiem jego akceptacji przez Użyczających ww. Obiekty. W przypadku braku akceptacji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, Wykonawca zobowiązany będzie zrealizować transport ww. Obiektów na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez tych Użyczających;
 |
| po zmianie: | * Zamawiający ma obowiązek poinformowania następujących Użyczających Obiekty na Wystawę, tj.:  Muzeów Watykańskich i Papieskiej Rady ds. Kultury,  kogo wyłonił w wyniku przeprowadzenia niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego. Użyczający, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, dokonają następnie oceny Wykonawcy wybranego przez Zamawiającego. Zamawiający wyraźnie zastrzega, że transport Obiektów, o których mowa w pozycjach: 51 – 57, 75 – 76 Załącznika numer 1 do SWZ – Listy Obiektów będzie mógł być zrealizowany bezpośrednio przez Wykonawcę, który zostanie wyłoniony w wyniku przeprowadzenia niniejszego postępowania, jedynie pod warunkiem jego akceptacji przez Użyczających ww. Obiekty. W przypadku braku akceptacji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, Wykonawca zobowiązany będzie zrealizować transport ww. Obiektów na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez tych Użyczających;
 |
| Rozdział II, pkt 1 lit. r) |
| przed zmianą: | 1. Podwykonawstwo w wykonaniu przedmiotu zamówienia: Zamawiający nie dopuszcza wykonywania przez Podwykonawców głównych zadań, tj.: przygotowania specjalistycznych opakowań do transportu, przemieszczania, pakowania i transportu Obiektów, przy czym nie dotyczy to sytuacji zaistniałej w przypadku braku akceptacji Wykonawcy ze strony któregokolwiek z następujących podmiotów użyczających Obiekty na Wystawę, tj.: Muzeów Watykańskich lub Papieskiej Rady ds. Kultury **lub Zamku Królewskiego na Wawelu – Państwowych Zbiorów Sztuki** i realizowania przez Wykonawcę transportu Obiektów, o których mowa odpowiednio w pozycjach o numerach: 51 – 57, 75 – 76**, 78 – 81** Załącznika numer 1 do SWZ – Listy Obiektów, na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez w/w instytucje.
 |
| po zmianie: | 1. Podwykonawstwo w wykonaniu przedmiotu zamówienia: Zamawiający nie dopuszcza wykonywania przez Podwykonawców głównych zadań, tj.: przygotowania specjalistycznych opakowań do transportu, przemieszczania, pakowania i transportu Obiektów, przy czym nie dotyczy to sytuacji zaistniałej w przypadku braku akceptacji Wykonawcy ze strony któregokolwiek z następujących podmiotów użyczających Obiekty na Wystawę, tj.: Muzeów Watykańskich lub Papieskiej Rady ds. Kultury i realizowania przez Wykonawcę transportu Obiektów, o których mowa odpowiednio w pozycjach o numerach: 51 – 57, 75 – 76 Załącznika numer 1 do SWZ – Listy Obiektów, na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez w/w instytucje.
 |
| Rozdział II, pkt 3 |
| przed zmianą: | Zamawiający określa w niniejszym postępowaniu warunki udziału w zakresie zdolności zawodowej, technicznej i ekonomicznej – Zamawiający uzna je za spełnione, jeżeli Wykonawca wykaże, iż:1. dysponuje 8 pracownikami (etaty), w tym 2 pracownikami z doświadczeniem co najmniej 5-letnim w:
* przygotowaniu specjalistycznych skrzyń oraz materiałów do pakowania zabytkowych dzieł sztuki do transportu,
* pakowaniu zabytkowych dzieł sztuki do transportu,
* transporcie zabytkowych dzieł sztuki;
1. dysponuje co najmniej jednym samochodem, który winien posiadać co najmniej następujące parametry:
* wnętrze termoizolacyjne z uchwytami na zapakowane obiekty,
* urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz,
* przestrzeń załadunkowa o min. długości 4,5 m i wysokości 2,4 m,
* fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną,
* winda załadowcza o udźwigu do 1 tony;
1. dysponuje co najmniej jednym samochodem, który posiada następujące parametry:
* pojazd o masie dopuszczalnej do 3,5 tony,
* przestrzeń załadunkowa o min. długości 2,5 m i wys. 2m,
* wnętrze termoizolacyjne z uchwytami na zapakowane obiekty,
* urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz przestrzeni załadunkowej,
* fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną;
1. posiada polisę ubezpieczeniową od pakowania, transportu i spedycji dzieł sztuki wystawioną przez firmę ubezpieczeniową w związku z prowadzeniem działalności gospodarczej na kwotę co najmniej 3 mln zł.
 |
| po zmianie: | Zamawiający określa w niniejszym postępowaniu warunki udziału w zakresie zdolności zawodowej, technicznej i ekonomicznej – Zamawiający uzna je za spełnione, jeżeli Wykonawca wykaże, iż:1. **w okresie 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 usługi pakowania i transportu obiektów zabytkowych na wystawy w muzeach, przy czym każda usługa obejmowała co najmniej 50 obiektów ze zbiorów krajowych i zagranicznych, w tym m.in. obiekty z kategorii malarstwa lub rzemiosła artystycznego lub tkanin;**
2. dysponuje 8 pracownikami (etaty), w tym 2 pracownikami z doświadczeniem co najmniej 5-letnim w:
* przygotowaniu specjalistycznych skrzyń oraz materiałów do pakowania zabytkowych dzieł sztuki do transportu,
* pakowaniu zabytkowych dzieł sztuki do transportu,
* transporcie zabytkowych dzieł sztuki;
1. dysponuje co najmniej jednym samochodem, który winien posiadać co najmniej następujące parametry:
* wnętrze termoizolacyjne z uchwytami na zapakowane obiekty,
* urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz,
* przestrzeń załadunkowa o min. długości 4,5 m i wysokości 2,4 m,
* fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną,
* winda załadowcza o udźwigu do 1 tony;
1. dysponuje co najmniej jednym samochodem, który posiada następujące parametry:
* pojazd o masie dopuszczalnej do 3,5 tony,
* przestrzeń załadunkowa o min. długości 2,5 m i wys. 2m,
* wnętrze termoizolacyjne z uchwytami na zapakowane obiekty,
* urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz przestrzeni załadunkowej,
* fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną;
1. posiada polisę ubezpieczeniową od pakowania, transportu i spedycji dzieł sztuki wystawioną przez firmę ubezpieczeniową w związku z prowadzeniem działalności gospodarczej na kwotę co najmniej 3 mln zł.
 |
| Rozdział II, pkt 5 |
| przed zmianą: | Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, będzie wezwany przez Zamawiającego do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie następujących dokumentów, aktualnych na dzień ich złożenia: 1. wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (wzór – zał. nr 4 do SWZ);
2. wykaz narzędzi, wyposażenia zakładu lub urządzeń technicznych dostępnych Wykonawcy w celu wykonania zamówienia publicznego wraz z informacją o podstawie do dysponowania tymi zasobami (wzór – zał. nr 5 do SWZ);
3. zobowiązanie innego podmiotu do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia – jeżeli Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu polega na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innego podmiotu na zasadach określonych w art. 118 ustawy PZP (wzór – zał. nr 6 do SWZ);
4. aktualny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną co najmniej 3.000.000,00 złotych.
 |
| po zmianie: | Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, będzie wezwany przez Zamawiającego do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie następujących dokumentów, aktualnych na dzień ich złożenia: 1. **wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy (wzór – zał. nr 9 do SWZ);**
2. wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (wzór – zał. nr 4 do SWZ);
3. wykaz narzędzi, wyposażenia zakładu lub urządzeń technicznych dostępnych Wykonawcy w celu wykonania zamówienia publicznego wraz z informacją o podstawie do dysponowania tymi zasobami (wzór – zał. nr 5 do SWZ);
4. zobowiązanie innego podmiotu do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia – jeżeli Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu polega na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innego podmiotu na zasadach określonych w art. 118 ustawy PZP (wzór – zał. nr 6 do SWZ);
5. aktualny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną co najmniej 3.000.000,00 złotych.
 |
| Projekt umowy, § 2 ust. 1 lit b) |
| przed zmianą: | 1. w przypadku braku akceptacji Wykonawcy ze strony któregokolwiek z następujących podmiotów użyczających Obiekty na Wystawę, tj.: Muzeów Watykańskich lub Papieskiej Rady ds. Kultury **lub Zamku Królewskiego na Wawelu – Państwowych Zbiorów Sztuki** – wówczas Wykonawca zobowiązuje się zrealizować transport Obiektów, o których mowa odpowiednio w pozycjach Listy o numerach: 51 – 57, 75 – 76**, 78 – 81** na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez w/w instytucje.
 |
| po zmianie: | 1. w przypadku braku akceptacji Wykonawcy ze strony któregokolwiek z następujących podmiotów użyczających Obiekty na Wystawę, tj.: Muzeów Watykańskich lub Papieskiej Rady ds. Kultury – wówczas Wykonawca zobowiązuje się zrealizować transport Obiektów, o których mowa odpowiednio w pozycjach Listy o numerach: 51 – 57, 75 – 76 na własny koszt i ryzyko za pośrednictwem firm transportowych, wskazanych przez w/w instytucje.
 |

Oprócz zmian postanowień SWZ wykazanych w powyższej tabeli wprowadzono także zmiany w załącznikach do SWZ:

* 1. w załączniku nr 1 do SWZ (Lista obiektów) wykreślono pozycje od 78 do 81;
	2. dodano załącznik nr 9 do SWZ (wzór wykazu usług) stanowiący załącznik do niniejszego pisma.

/-/ Jarosław Wójtowicz

I Zastępca Dyrektora

Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

ds. Zarządzania

Załącznik do Informacji o zmianie postanowień SWZ z dnia 17 lutego 2021 r.

Załącznik nr 9 do SWZ

|  |
| --- |
| Pieczęć wykonawcy |

**WYKAZ USŁUG**

w postępowaniu o udzielenie zamówienia klasycznego o wartości mniejszej niż progi unijne – w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji – na kompleksową obsługę transportu dzieł sztuki na wystawę pod tytułem: *„Arcydzieła z Watykanu. Wystawa w stulecie urodzin Jana Pawła II”*,

prowadzonym przez Zamawiającego pod sygn. postęp. ZN.26.1.2.2021

|  |
| --- |
| Wymagane jest wykazanie, że w okresie 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 usługi pakowania i transportu obiektów zabytkowych na wystawy w muzeach, przy czym każda usługa obejmowała co najmniej 50 obiektów ze zbiorów krajowych i zagranicznych, w tym m.in. obiekty z kategorii malarstwa lub rzemiosła artystycznego lub tkanin.Do wykazu należy dołączyć dowody określające, czy te usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przedmiot wykonanych usług | Data wykonania usług | Nazwa i adres zamawiającego, dla którego zostały wykonane usługi |
|  |  |  |
|  |  |  |

...................................................., dn. .....................

 ...................................................................................

podpisy osób wskazanych w dokumencie
uprawniającym do występowania w obrocie
prawnym lub posiadających pełnomocnictwo