

Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum.
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej
Plac Zamkowy, 400-277 Warszawa



OGŁOSZENIE O ZAMIARZE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

na

kompleksową obsługę transportu dzieł sztuki na wystawę pod tytułem:

„Chopin. Salon romantyczny.”

SYGNATURA POSTĘPOWANIA: ZN.26.3.17.2021

Tryb zamówienia	Przetarg otwarty: ZN.26.3.17.2021
Adres strony internetowej, na której zamieszczone jest ogłoszenie	www.zamek-krolewski.pl
Przedmiot zamówienia	<p>1. Przedmiot zamówienia stanowi kompleksowa obsługa transportu dzieł sztuki (zwanymi dalej łącznie „Obiektami”, każdy z osobną zaś „Obiektem”) na wystawę pod tytułem: „Chopin. Salon romantyczny.”, która będzie prezentowana w siedzibie Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum w okresie od dnia 3 września 2021 r. do 14 listopada 2021 r. (zwaną dalej „Wystawą”). Lista dzieł sztuki przeznaczonych na Wystawę, zawierająca szczegółowy opis wytycznych co do sposobu ich pakowania i transportu, stanowi załącznik numer 1 do niniejszego ogłoszenia;</p> <p>2. Realizacja przedmiotu zamówienia obejmuje następujące czynności:</p> <ul style="list-style-type: none">a) wykonanie specjalistycznych opakowań do transportu Obiektów,b) pakowanie i rozpakowywanie Obiektów przez wykwalifikowanych pracowników,c) specjalistyczne przygotowanie trudnych Obiektów do transportu, przemieszczanie Obiektów na terenie siedziby Używającego i Zamawiającego, demontaż ze ścian, z zabezpieczonych gablot lub szaf ekspozycyjnych przedmiotów rzemiosła artystycznego przez doświadczonych pracowników,d) realizacja transportu specjalistycznymi środkami lokomocji, spełniającymi wymagania Zamawiającego i właścicieli lub Używających Obiektów; <p>3. Skrzynie do pakowania Obiektów winny spełniać następujące warunki:</p> <ul style="list-style-type: none">a) wykonanie z materiału odpornego na działanie wody i wilgoci oraz odpornego na drgania,b) posiadanie właściwości termoizolacyjności,c) posiadanie podwójnego opakowania termoizolacyjnego dla wszystkich Obiektów,d) wyściełanie od wewnątrz z materiału bezpiecznego dla Obiektów,e) skrzynie skręcane na śruby lub wkręty;

4. Przed wykonaniem opakowań Obiektów Wykonawca ma obowiązek osobiście dokonać oględzin i pomiarów każdego z nich, uwzględniając wymagania ich właścicieli lub Użyczających dotyczące sposobu pakowania (o ile jest to możliwe ze względu na pandemię);

5. Wszystkie prace związane bezpośrednio z Obiektami będą wykonywane pod nadzorem konserwatora Zamawiającego;

6. Przygotowanie Obiektów do transportu będzie odbywało się równolegle w kilku miejscach – siedzibach Użyczających Obiekty. Z tych miejsc Obiekty będą zwożone równocześnie do miejsca Wystawy – Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum;

7. Opis sposobu pakowania różnych rodzajów Obiektów:

a) grafiki oprawione w ramy z szybą muszą posiadać zabezpieczenie poprzez przeklejenie specjalną taśmą zabezpieczeniową,

b) starodruki, rękopisy, dokumenty i pergaminy muszą być pakowane w tzw. szuflady konserwatorskie, zgodnie z wytycznymi ich właścicieli lub Użyczających Obiekty (5 szuflad w skrzyni, jeden Obiekt w szufladzie), z uwzględnieniem wymagań ich właścicieli,

c) dokumenty drukowane muszą być pakowane przy pomocy materiałów bezpiecznych, tj. pudła lub teczki archiwalne i bezkwasowy papier dla Obiektów, z uwzględnieniem wymagań ich właścicieli,

d) obrazy na płótnie i na desce oprawione w ramy zabezpieczone materiałem izolacyjnym muszą być pakowane do indywidualnych skrzyń,

e) duże i ciężkie Obiekty uprzednio zabezpieczone materiałem izolacyjnym muszą być umieszczane w wydzielonych przestrzeniach skrzyń klimatycznych, małe i drobne Obiekty, zabezpieczone bibułą japońską, w przygotowanych wcześniej przegrodach szuflad konserwatorskich,

f) szczególnie wrażliwe Obiekty (szkło, delikatna ceramika, porcelana, rzeźby gipsowe) – wymagane są skrzynie podwójne z systemem antywstrząsowym,

g) elementy i detale architektoniczne należy pakować w skrzynie specjalnie wzmocnione,

h) nie przewiduje się dopakowywania skrzyń, w innych miejscach wypożyczeń. Skrzynia zapakowana pozostaje zamknięta aż do miejsca przeznaczenia;

8. Organizacja transportów:

a) transporty należy wykonywać według zaleceń i pod nadzorem oraz w porozumieniu z Użyczającym. Lista miejsc, skąd będą użyczone Obiekty, zawierająca szczegółowy opis wytycznych co do sposobu ich pakowania i transportu, znajduje się w załączniku numer 1 do niniejszego ogłoszenia – Liście Obiektów,

b) Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania harmonogramów transportów najpóźniej na 1 tydzień przed planowanym transportem,

c) każdemu transportowi będzie towarzyszył kurier – przedstawiciel Zamawiającego, a także konwojenci w liczbie ustalonej na podstawie obowiązujących przepisów o zabezpieczeniu zbiorów w czasie transportu;

9. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z postanowieniami załącznika nr 3 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U.2014.1240 z dnia 2014.09.19);

10. Z uwagi na charakter wykonywania prac stanowiących przedmiot

	<p>zamówienia (tj. w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U.2020.1320 tj. z dnia 2020.07.30)), Zamawiający wymaga, aby pracownicy zatrudnieni byli przez Wykonawcę i Podwykonawcę/ów na podstawie stosunku pracy w całym okresie realizacji zamówienia;</p> <p>11. Zatrudnienie na podstawie stosunku pracy powinno trwać nieprzerwanie przez cały okres realizacji przedmiotu zamówienia z co najmniej minimalnym miesięcznym wynagrodzeniem za pracę zgodnie z ustawą z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U.2020.2207 tj. z dnia 2020.12.10) oraz zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 15 września 2020 r. w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2021 r. (Dz.U.2020.1596 z dnia 2020.09.16) i odpowiednimi regulacjami prawnymi wprowadzonymi w życie po dacie zawarcia umowy dotyczącej jego realizacji;</p> <p>12. Podwykonawstwo w wykonaniu przedmiotu zamówienia: Zamawiający nie dopuszcza wykonywania przez Podwykonawców głównych zadań, tj.: przygotowania specjalistycznych opakowań do transportu, przemieszczania, pakowania i transportu Obiektów.</p>
<p>Termin wykonania zamówienia</p>	<p>Realizacja przedmiotu zamówienia winna nastąpić zgodnie z poniższym:</p> <p>a) Etap 1 (obsługa przed otwarciem Wystawy): od dnia podpisania umowy do dnia 2 września 2021 r.,</p> <p>b) Etap 2 (obsługa po zamknięciu Wystawy): od dnia 15 listopada 2021 r. do dnia 30 listopada 2021 r.</p>
<p>Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia</p>	<p>Zamawiający określa w niniejszym postępowaniu warunki udziału w zakresie zdolności zawodowej, technicznej i ekonomicznej i uzna je za spełnione, jeżeli Wykonawca wykaże, iż:</p> <p>a) dysponuje 4 pracownikami (etaty), w tym 2 pracownikami z doświadczeniem co najmniej 5-letnim w:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przygotowaniu specjalistycznych skrzyń oraz materiałów do pakowania zabytkowych dzieł sztuki do transportu, – pakowaniu zabytkowych dzieł sztuki do transportu, – transporcie zabytkowych dzieł sztuki; <p>b) dysponuje co najmniej jednym samochodem, który winien posiadać co najmniej następujące parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wnętrze termoizolacyjne z uchwytem na zapakowane obiekty, – urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz, – przestrzeń ładunkowa o min. długości 4,5 m i wysokości 2,4 m, – fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną, – winda ładunkowa o udźwigu do 1 tony; <p>c) dysponuje co najmniej jednym samochodem, który posiada następujące parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojazd o masie dopuszczalnej do 3,5 tony, – przestrzeń ładunkowa o min. długości 2,5 m i wys. 2m, – wnętrze termoizolacyjne z uchwytem na zapakowane obiekty,

	<ul style="list-style-type: none"> – urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz przestrzeni załadunkowej, – fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną; <p>d) w okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 3 usługi pakowania i transportu obiektów zabytkowych na wystawy w muzeach, przy czym każda usługa obejmowała co najmniej 30 obiektów zabytkowych (ze zbiorów krajowych i zagranicznych, w tym obiektów rzemiosła artystycznego, malarstwa, rękopisów, starodruków, numizmatów, medali);</p> <p>e) posiada polisę ubezpieczeniową od pakowania, transportu i spedycji dzieł sztuki wystawioną przez firmę ubezpieczeniową w związku z prowadzeniem działalności gospodarczej na kwotę co najmniej 1 mln zł.</p>
Wymagane dokumenty	<p>Ubiegając się o udzielenie zamówienia Wykonawca winien złożyć:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) wypełniony formularz ofertowy zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik numer 2 do niniejszego ogłoszenia; b) pełnomocnictwo upoważniające do złożenia oferty - o ile ofertę składa pełnomocnik; c) wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia, zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik numer 3 do niniejszego ogłoszenia; d) wykaz narzędzi, wyposażenia zakładu lub urządzeń technicznych, zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego ogłoszenia; e) wykaz usług, zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do niniejszego ogłoszenia; f) aktualny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną co najmniej 1 mln zł.
Kryteria oceny ofert i ich znaczenie	<p>Jedynym kryterium oceny ofert stanowi cena realizacji przedmiotu zamówienia - 100%. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawcy z najniższą ceną.</p>
Sposób podania ceny	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cenę oferty stanowić będzie wartość netto, wpisana na formularzu ofertowym, powiększona o należną stawkę podatku VAT obowiązującą w dniu składania oferty; 2. Wykonawca obowiązany jest wskazać prawidłową stawkę podatku VAT. W przypadku zastosowania stawki VAT innej niż 23%, Wykonawca zobowiązany jest do wskazania podstawy prawnej zastosowanej stawki podatku VAT; 3. Cenę oferty oraz wartości łączne poszczególnych kosztorysów ofertowych należy podać w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku; 4. Cena proponowana przez Wykonawcę winna obejmować całość usług, objętych niniejszym ogłoszeniem (wraz z ewentualnymi uzupełnieniami przesłanymi przez Zamawiającego); 5. Cena, która zaproponuje Wykonawca będzie obowiązywać przez cały okres obowiązywania umowy i nie ulegnie zmianie. Wykonawcy nie będzie przysługiwać żadna dodatkowa zapłata z tytułu wzrostu cen, z zastrzeżeniem zmiany przepisów ustawy o podatku od towarów i usług. 6. Cena oferty jest ceną brutto, obejmującą wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia, opłaty, podatki (w tym podatek od towarów i usług - VAT) i wszystkie inne koszty o jakimkolwiek charakterze, które mogą powstać w

	<p>związku z realizacją przedmiotu zamówienia;</p> <p>7. Jeżeli w postępowaniu złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, jest zobligowany poinformować Zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku;</p> <p>8. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert;</p> <p>9. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty oraz dokonywanie jakiegokolwiek zmiany w jej treści, z wyjątkiem dopuszczalnego poprawiania przez Zamawiającego omyłek w treści oferty. Zamawiający poprawia w ofercie:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) oczywiste omyłki pisarskie, b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek, c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z opisem przedmiotu zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty, <p>niewłócznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.</p>
<p>Sposób i termin składania ofert</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ofertę wraz z załącznikami należy przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: msylwestrzak@zamek-krolewski.pl, najpóźniej w terminie do dnia 16 sierpnia 2021 r., do godz. 12.00; 2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę; 3. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski; 4. Zamawiający odrzuci ofertę złożoną po terminie składania ofert.
<p>Inna korespondencja związana z przetargiem</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonawcy przed upływem terminu składania ofert mogą przesłać zapytania dotyczące przetargu na adres e-mail: msylwestrzak@zamek-krolewski.pl; 2. Zamawiający może udzielić odpowiedzi na pytania lub pozostawić pytania bez odpowiedzi; 3. Odpowiedzi na pytania zamieszczane będą na stronie internetowej, w miejscu gdzie znajduje się niniejsze ogłoszenie o przetargu.
<p>Termin związania ofertą</p>	<p>Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.</p>
<p>Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego ogłoszenia lub odwołania przetargu. Zamawiający zastrzega sobie prawo zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru którejkolwiek z ofert bez podawania przyczyny. Z tytułu odwołania przetargu lub zamknięcia przetargu bez wyboru oferty Wykonawcom nie przysługuje żadna rekompensata za udział w postępowaniu.</p>	

Za chwilę zawarcia umowy uważa się podpisanie przez Strony umowy w formie pisemnej.

Załączniki do ogłoszenia stanowią jego integralną część.

Załącznik nr 1 – Lista Obiektów,

Załącznik nr 2 – Formularz ofertowy (wzór),

Załącznik nr 3 – wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia (wzór),

Załącznik nr 4 – Wykaz narzędzi, wyposażenia zakładu lub urządzeń technicznych (wzór),

Załącznik nr 5 – Wykaz usług (wzór).

I ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. Zamówienia
Zamku Królewskiego w Warszawie - Muzeum

Jarosław Wójtowicz