

Numer sprawy: ZZ-212-24/2019



**Ogłoszenie o przetargu otwartym
na obsługę techniczną festiwalu Królewskie Arkady Sztuki 2019
w zakresie nagłośnienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna festiwalu „Królewskie Arkady Sztuki” w zakresie nagłośnienia. Festiwal odbędzie się w dniach 2-24 sierpnia 2019 r. w Arkadach Kubickiego u podnóża Zamku Królewskiego w Warszawie.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę sprzętu nagłośnieniowego wraz z obsługą w trakcie spektakli i koncertów festiwalowych, a także w trakcie prób.
3. Specyfikacja techniczna sprzętu nagłośnieniowego:
 - D&B audiotechnik MAX 12 Monitory szt: 6
 - DB technology IG4T szt 4
 - MEYER SOUND Melody Frontowe szt 8
 - Mikser frontowy:
 - YAMAHA LS9/32 szt 1
 - Procesor głośnikowy Meyersound GALILEO szt 1
 - Wzmacniacz EV CP3000
 - Mikrofony bezprzewodowe:
 - Shure Axient beta58 4 kanały
 - Mikrofony kablowe: ilość według zapotrzebowania
 - AKG D5, D4, D112, C214, C414, C451, Neumann KM184
 - ELECTRVOICE ND 868, RE 20
 - Audiotechnika ATM350
 - Okablowanie: KLOTZ, BELDEN, CORDIAL
 - D boxy: KLARKTEKNIK
 - Statywy mikrofonowe K&M
4. W przypadku urządzeń, materiałów lub technologii, dla których podano w powyższym opisie konkretną nazwę producenta, Zamawiający dopuszcza zastosowanie urządzeń, materiałów lub technologii równoważnych o parametrach nie niższych niż wynikające z powyższego opisu.

5. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w zakresie nagłośnienia koncertów z muzyką klasyczną i jazzem, przy czym w równym stopniu koncertów symfonicznych, jak i kameralnych z solistami i śpiewakami operowymi.

W tym celu Wykonawca powinien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał w sposób należyty co najmniej:

- a) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki klasycznej symfonicznej,
- b) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki klasycznej kameralnej,
- c) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki klasycznej z udziałem solistów,
- d) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki jazzowej z udziałem solisty.

Na potwierdzenie wykonania ww. usług Wykonawca powinien dołączyć do oferty wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów potwierdzających, że te usługi zostały wykonane należyście, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy.

6. Terminy realizacji zamówienia:
Zgodnie z załączonym harmonogramem
7. Przy wyborze oferty do realizacji zamawiający będzie się kierował kryterium najniższej ceny.
8. Sposób przedstawienia ceny:
 - a) cena powinna być przedstawiona w kwocie netto i brutto,
 - b) cena powinna być wyrażona cyfrowo i słownie,
 - c) cena musi obejmować wszystkie koszty związane z prawidłową i pełną realizacją przedmiotu zamówienia, w tym wszelkie opłaty i podatki.
9. Zamawiający wybierze ofertę z najniższą ceną spełniającą wszystkie wymagane warunki.
10. Termin złożenia oferty: termin składania ofert upływa dnia 25 lipca 2019 r. o godz. 10⁰⁰.
11. Sposób złożenia oferty: pocztą elektroniczną na adres: k.debis@zamek-krolewski.pl.
12. Oferty złożone po terminie nie będą brane pod uwagę.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści zaproszenia do złożenia oferty cenowej lub odwołania przetargu.
14. Zamawiający zastrzega sobie prawo zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru którejkolwiek z ofert bez podawania przyczyny.

Załączniki:

1. Harmonogram wydarzeń festiwalowych.
2. Formularz wykazu usług.

I ZASTĘPCY DYREKTORA
ds. Zarządzania
Zamku Krolewskiego w Włocławku - Muzeum

Jarosław Wójtowicz

Królewskie Arkady Sztuki 2019

Repertuar

2 sierpnia (piątek), godz. 20.00

Wieczór z Teatrem Snów: *Pokój*

3 sierpnia (sobota), godz. 12.00

Arkady Dzieciom: *Dzień dobry, muzyko!*

3 sierpnia (sobota), godz. 19.00

Wieczór z muzyką klasyczną: *Moniuszko for the world. "Śpiewnik domowy" w obcych językach*

9 sierpnia (piątek), godz. 20.00

Wieczór z teatrem Chorea: *Tragedia Jana*

10 sierpnia (sobota), godz. 12.00

Arkady Dzieciom z Teatrem Scena 96: *Cmok. Smok*

10 sierpnia (sobota), godz. 19.00

Wieczór z Vivaldim: *Cztery pory roku*

16 sierpnia (piątek), godz. 20.00

Wieczór z teatrem Makata: *Wesele*

17 sierpnia (sobota), godz. 12.00

Arkady Dzieciom z Teatrem Łątka: *Baśń o dwóch braciach*

17 sierpnia (sobota), godz. 19.00

Wieczór z muzyką jazzową: *Today girls don't cry*

23 sierpnia (piątek), godz. 20.00

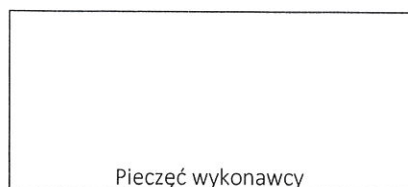
Wieczór z Sopotkim Teatrem Tańca: *Wszystko, co widać. OHIO*

24 sierpnia (sobota), godz. 12.00

Arkady Dzieciom: *Dzień dobry, muzyko!*

24 sierpnia (sobota), godz. 19.00

Wieczór z Mozartem w wykonaniu orkiestry Warsaw Camerata & Pawła Kowalskiego



WYKAZ USŁUG

W przetargu otwartym na obsługę techniczną festiwalu Królewskie Arkady Sztuki 2019
w zakresie nagłośnienia (sygn. ZZ-212-24/2019)

Wymagane jest wykazanie, że Wykonawca w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert wykonał w sposób należyty co najmniej:

- a) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki klasycznej symfonicznej,
- b) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki klasycznej kameralnej,
- c) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki klasycznej z udziałem solistów,
- d) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki jazzowej z udziałem solisty.

Do wykazu należy dołączyć dowody potwierdzające, że te usługi zostały wykonane należyście, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy.

Przedmiot usługi	Wartość	Data wykonania	Nazwa i adres zamawiającego, dla którego zostały wykonane usługi

....., dn.

.....
podpisy osób wskazanych w dokumencie
uprawnającym do występowania
w obrocie prawnym lub posiadających
pełnomocnictwo