



sygn. ZN.26.1.6.2022

## INFORMACJA O UNIEWAŻNIENIU POSTĘPOWANIA

dotyczy: postępowania u udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji pn. Kompleksowe wykonanie elementów scenografii wystawy czasowej pod tytułem „Botticelli opowiada historię. Malarstwo mistrzów renesansu z kolekcji Accademia Carrara”

Zamawiający, działając na podstawie art. 260 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) informuje, że przedmiotowe postępowanie zostało unieważnione na podstawie art. 255 pkt 2) PZP, ze względu na fakt, iż wszystkie złożone oferty podlegały odrzuceniu.

W postępowaniu została złożona jedna oferta, przez Wykonawcę Perfect Events Agencja Reklamowa Rafał Krauze, ul. Bielawska 36c/105, 05-520 Konstancin Jeziorna.

Zamawiający informuje, że oferta ww. wykonawcy, została odrzucona na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 3 i pkt 6 ustawy PZP, w związku z art. 63 ust. 2 ustawy PZP - oferta nie została opatrzona podpisem elektronicznym (ani podpisem zaufanym, ani podpisem osobistym).

Oferta ww. wykonawcy jest niezgodna z przepisami ustawy, z powodu braku zachowania właściwej formy oferty, która określona została pod rygorem nieważności w art. 63 ust. 2 PZP, który stanowi, że dla postępowań o wartościach mniejszych niż progi unijne, ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Poprzez formę elektroniczną należy rozumieć, za art. 78<sup>1</sup> Kc, postać elektroniczną opatrzoną kwalifikowanym podpisem elektronicznym, brak podpisu kwalifikowanego, zaufanego lub osobistego skutkuje odrzuceniem takiej oferty, "uchylenie wymogowi opatrzenia oferty kwalifikowanym podpisem elektronicznym niesie za sobą skutek w postaci nieważności oferty." (KIO 419/21 z dnia 10.03.2021).

/-/ Jarosław Wójtowicz

I Zastępca Dyrektora

Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

ds. Zarządzania