

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa pakowania, transportu i montażu dzieł sztuki na wystawę „Zmienność Fortuny. Alegorie Hermana Hana”, która będzie prezentowana w Zamku Królewskim w Warszawie w okresie od dnia 6 lutego 2023 r. do dnia 23 kwietnia 2023r r. Lista dzieł sztuki przeznaczonych na wystawę stanowi załącznik do OPZ.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje następujące czynności:
 - 1) wykonanie specjalistycznych opakowań do transportu dzieł sztuki,
 - 2) pakowanie, rozpakowywanie i montaż obiektów przez wykwalifikowanych pracowników,
 - 3) specjalistyczne przygotowanie trudnych obiektów do transportu , przemieszczanie obiektów na terenie Wypożyczającego i Zamawiającego, demontaż obiektów ze ścian w kościołach i zakonach, pakowanie indywidualne obiektów zgodnie z wymaganiami wypożyczających, montaż obiektów na wystawie;
 - 4) realizacja transportu specjalistycznymi środkami lokomocji spełniającymi wymagania Zamawiającego i właścicieli obiektów,
 - 5) demontaż obiektów przy użyciu 5 metrowej stabilnej drabiny
3. Skrzynie do pakowania obiektów winny spełniać następujące warunki:
 - 1) wykonanie z materiału odpornego na działanie wody i wilgoci oraz odpornych na drgania, skrzynie mają być pomalowane wodoodporną farbą,
 - 2) posiadanie właściwości termoizolacyjności,
 - 3) wyściełanie od wewnątrz z materiału bezpiecznego dla obiektów,
 - 4) skrzynie skręcane na śruby.
4. Sposób pakowania i materiały pakunkowe powinny być zgodne z zaleceniami Wypożyczającego i Zamawiającego.
5. Przed wykonaniem opakowań Wykonawca ma obowiązek osobiście dokonać oględzin i dokonać pomiarów każdego z obiektów uwzględniając wymagania właściciela dotyczące sposobu pakowania.
6. Wszystkie prace związane bezpośrednio z obiektami dzieł sztuki będą wykonywane pod nadzorem konserwatora Zamawiającego.
7. Opis sposobu pakowania i transportu obiektów:
 - 1) Grafiki oprawione w ramy z szybą muszą posiadać zabezpieczenie poprzez przeklejenie specjalną taśmą zabezpieczeniową .
 - 2) Obrazy na płótnie i na desce oprawione w ramy zabezpieczone materiałem izolacyjnym muszą być pakowane do indywidualnych skrzyń.
8. Organizacja transportów:
 - 1) Transporty należy wykonywać według zaleceń , pod nadzorem i w porozumieniu ze stroną wypożyczającą. Lista miejsc skąd będą użyczane obiekty znajduje się w załączniku – lista obiektów.

- 2) Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania harmonogramów transportów najpóźniej na 1 tydzień przed planowanym transportem.
- 3) Każdemu transportowi będzie towarzyszył kurier – przedstawiciel Zamawiającego.

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Etap 1 (obsługa przed otwarciem wystawy): od dnia 23 stycznia do 5 lutego 2023 r.
2. Etap 2 (obsługa po zamknięciu wystawy): od dnia 24 kwietnia do 12 maja 2023r

5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 1) Wykonawca dysponuje 4 pracownikami (etaty), w tym 2 pracownikami z doświadczeniem co najmniej 5-letnim w przygotowaniu obiektów do transportu i pakowaniu dzieł sztuki,
- 2) Wykonawca zrealizował w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, usługi pakowania i transportu co najmniej 2 wystaw w Muzeach, obejmujących zabytki malarstwa.
- 3) Wykonawca dysponuje co najmniej jednym samochodem, który powinien posiadać następujące parametry:
 - a) wnętrze termoizolacyjne z uchwytami do mocowania skrzyń
 - b) urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz skrzyni załadowniczej
 - c) fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną
 - d) samochód serwisowany, wyposażony w system GPS oraz alarm i windę załadowniczą
 - e) w przypadku braku miejsca w kabinie Wykonawca zapewni dodatkowy środek transportu dla kuriera i ochrony
- 4) Wykonawca posiada polisę ubezpieczeniową od pakowania, transportu i spedycji dzieł sztuki wystawioną przez firmę ubezpieczeniową w związku z prowadzeniem działalności gospodarczej na kwotę co najmniej 1 mln Euro.