

Numer sprawy: ZZ.26.3.17.2023



Ogłoszenie o przetargu otwartym na obsługę techniczną festiwalu Królewskie Arkady Sztuki 2023

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa techniczna festiwalu Królewskie Arkady Sztuki 2023 w zakresie dostarczenia sceny, nagłośnienia i oświetlenia. Festiwal odbędzie się w okresie 4-26 sierpnia 2023 r. w Zamku Królewskim w Warszawie.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę, montaż i demontaż sceny, a także dostawę sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z obsługą w trakcie spektakli i koncertów festiwalowych, a także w trakcie prób.
3. Specyfikacja techniczna sceny:
 - a) scena o wymiarach 8m x 7m o wysokości 120 cm wysłonięta czarnym materiałem,
 - b) komplet schodów,
 - c) oznaczenie ostrzegawcze (taśmy fluorescencyjne), progi etc.,
 - d) konstrukcja z kratownicy aluminiowej do mocowania oświetlenia o wymiarach 8m x 6m wys. 5m wraz z czarnymi kotarami wysłaniającymi tył i boki sceny
 - e) projektor 15 ANSI lumen + ekran (1 komplet).
4. Specyfikacja techniczna sprzętu nagłośnieniowego:
 - a) l'Acoustics LA4X (2 szt.)
 - b) l'Acoustics LA8 (1 szt.)
 - c) l'Acoustics SB18m (2 szt.)
 - d) l'Acoustics X12 (4 szt.)
 - e) l'Acoustics 8XT (2 szt.)
 - f) L'Acoustics ARCS WIDE (4 szt.)
 - g) SHURE Beta 53 (1 szt.)
 - h) SHURE QLX4D K51 POCZWÓRNY (1 szt.)
 - i) Mikrofony instrumentalne (1 szt.)
 - j) StageBox Behringer S32 (1 szt.)
 - k) Konsoleta Behringer X32 (1 szt.)
 - l) Okablowanie zasilające oraz sygnałowe I (1 komplet)
5. Specyfikacja techniczna sprzętu oświetleniowego:
 - a) Robe Led Wash 800 (8 szt.)
 - b) ADJ PAR Z MOVE (6 szt.)
 - c) Briteq Powerpixel8 Bar (30 szt.)
 - d) Konsoleta GrandMA (1 szt.)
 - e) Okablowanie zasilające oraz sygnałowe I (1 komplet)

6. W przypadku urządzeń, materiałów lub technologii, dla których podano w powyższym opisie konkretną nazwę producenta, Zamawiający dopuszcza zastosowanie urządzeń, materiałów lub technologii równoważnych o parametrach nie niższych niż wynikające z powyższego opisu.
7. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w zakresie nagłośnienia koncertów kameralnych z muzyką klasyczną i jazzem. W tym celu Wykonawca powinien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał w sposób należyty co najmniej:
 - a) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki klasycznej kameralnej,
 - b) jedną usługę nagłośnienia koncertu muzyki jazzowej.

Na potwierdzenie wykonania ww. usług Wykonawca powinien dołączyć do oferty wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów potwierdzających, że te usługi zostały wykonane należyście, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy.

8. Terminy realizacji zamówienia: zgodnie z załączonym programem festiwalu.
9. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium najniższej ceny.
10. Sposób przedstawienia ceny:
 - a) cena powinna być przedstawiona w kwocie netto i brutto,
 - b) cena powinna być wyrażona cyfrowo i słownie,
 - c) cena musi obejmować wszystkie koszty związane z prawidłową i pełną realizacją przedmiotu zamówienia, w tym wszelkie opłaty i podatki.
11. Zamawiający wybierze ofertę z najniższą ceną spełniającą wszystkie wymagane warunki.
12. Termin złożenia oferty: do dnia 2 sierpnia 2023 r. do godz. 10⁰⁰.
13. Sposób złożenia oferty: pocztą elektroniczną na adres: adebski@zamek-krolewski.pl
14. Oferty złożone po terminie nie będą brane pod uwagę.
15. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści zaproszenia do złożenia oferty cenowej lub odwołania przetargu.
16. Zamawiający zastrzega sobie prawo zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru którejkolwiek z ofert bez podawania przyczyny.

Załącznik:

1. Program festiwalu Królewskie Arkady Sztuki 2023

Królewskie Arkady Sztuki 2023

program

4 sierpnia (piątek), godz. 20.00 – Wieczór z teatrem: *Ginczanka. Przepis na prostotę życia*, monodram Agnieszki Przepiórskiej, Teatr Łaźnia Nowa z Krakowa, Bałtycka Agencja Artystyczna BART, Arkady Kubickiego

5 sierpnia (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: *Młynarski – Kocham Cię życie*, koncert Katarzyny Żak z zespołem w składzie: Hadrian Filip Tabęcki – fortepian, Piotr Malicki – gitara, Bartłomiej Krauz – akordeon, Witold Cisko – gitara basowa, Arkady Kubickiego

12 sierpnia (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: *Wodecki Jazz* – koncert zespołu Piotr Baron Quintet w składzie: Piotr Baron – saksofon, Robert Majewski – trąbka, Piotr Wyleżoł – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Łukasz Żyta – perkusja, Arkady Kubickiego

19 sierpnia (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z muzyką, recital wokalnno-fortepianowy Rafała Bartmińskiego (tenor) i Roberta Marata (fortepian) – fortepian, Arkady Kubickiego